

SZCZEGÓŁOWE WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA WEWNĄTRZSZKOLNEGO uczniów z plastyki

opracowane na podstawie: wytycznych zawartych w Rozporządzeniu MEN z dnia 10 czerwca 2015 r. (poz. 843) w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych, a także Rozporządzenia MEN z dnia 11 sierpnia 2016 r. (poz. 1278) zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych oraz Rozporządzenia MEN z dnia 22 lutego 2019 r. (Dz.U. 2019, poz. 373) w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych; Statutu Szkoły Podstawowej im. Jana Długosza w Rzgowie oraz z uwzględnieniem Zasad organizacji zadań w Szkole Podstawowej im. Jana Długosza w Rzgowie związane z możliwością czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły w związku z COVID-19, w tym zasady organizacji zajęć z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość obowiązujące od 1 września 2020 roku do odwołania

Ocena celująca:

szczególnie oryginalne i kreatywne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej, udział w konkursach, wyróżnianie się prac ucznia na forum pozaszkolnym, aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu szkoły, twórcze przekształcanie technik plastycznych, oryginalność ujęcia tematu, dostrzeganie i interpretowanie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, umiejętność charakteryzowania, analizowania i interpretowania dzieł sztuki oraz uzasadniania ich wartości artystycznej, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena bardzo dobra:

oryginalne i kreatywne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej, wyróżnianie się prac ucznia na forum szkolnym, aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu szkoły, twórcze przekształcanie technik plastycznych, oryginalność ujęcia tematu, dostrzeganie i interpretowanie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, umiejętność charakteryzowania, analizowania i interpretowania dzieł sztuki oraz uzasadniania ich wartości artystycznej, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena dobra:

oryginalne osiągnięcia opierające się na wiedzy programowej, wyróżnianie się prac ucznia na forum klasowym, aktywne uczestnictwo w kulturalnym życiu klasy, swobodne stosowanie technik plastycznych, trafność ujęcia tematu, dostrzeganie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, umiejętność charakteryzowania dzieł sztuki oraz dostrzeganie ich wartości artystycznej, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena dostateczna:

stosowanie technik plastycznych, trafność ujęcia tematu, dostrzeganie związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej, dostrzeganie wartości artystycznej dzieł sztuki, umiejętne zastosowanie posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, aktywny udział w zajęciach,

Ocena dopuszczająca:

próby stosowania technik plastycznych, dostrzeganie, z pomocą nauczyciela, związków sztuki z innymi dziedzinami aktywności ludzkiej,

opanowanie elementarnych wiadomości określonych w minimum programowym i próby zastosowania ich w praktycznych działaniach twórczych, udział w zajęciach,

Ocena niedostateczna:

nieumiejętność stosowania technik plastycznych, brak prób zastosowania posiadanej wiedzy programowej w praktycznych działaniach twórczych, bierny udział w zajęciach.

Ocena uczniów dyslektycznych

Ten rodzaj dysfunkcji nie wpływa na umiejętności uczniów z przedmiotu plastyka.

Ocena uczniów realizujących program dostosowany do możliwości

Uczniowie z opinią o dostosowaniu wymagań realizują zadania na miarę swoich możliwości. Wykonując prace manualne pracują w zespole (w razie potrzeby z pomocą nauczyciela udzielającego korekty naprowadzającej ucznia). W przypadku czynienia postępów otrzymują ocenę pozytywną. Natomiast, gdy nie dopełniają starań i nie odnotowuje się postępu na miarę ich możliwości otrzymują ocenę negatywną.

Wymagania dla uczniów o specyficznych potrzebach

Wydłużenie czasu na wykonanie zadania plastycznego.

Dodatkowe motywowanie ucznia utwierdzające go, że jego działania, podejmowane próby są właściwe.

Nagradzanie najdrobniejszych sukcesów, aktywności ucznia w formie pochwały, dodatkowych ocen, plusów.

Pomoc, wsparcie w wykonywaniu zadania, gdy uczeń ma kłopoty i zniechęca się.

Podanie dodatkowego ćwiczenia stymulującego jego rozwój manualny, w zależności od indywidualnych potrzeb ucznia.

Składniki oceny pracy plastycznej

Ocena pracy plastycznej ucznia oparta jest o analizę:

- treści podanego tematu,
- kompozycji,
- kolorystyki,
- przestrzeni w obrazie,
- dbałości o szczegóły,
- umiejętność posługiwania się techniką plastyczną.

W skład oceny semestralnej oprócz uzyskanych wyników cząstkowych za poszczególne prace plastyczne i znajomość zagadnień w oparciu o wymogi zawarte w podstawie programowej dochodzą zaangażowanie ucznia, systematyczność i terminowość wykonywanych prac, przygotowanie się do zajęć.

Uczeń oceny cząstkowe otrzymuje:

- za wykonanie obowiązkowych prac plastycznych,
- za wykonanie dodatkowych prac plastycznych,
- za wypowiedzi ustne i pisemne,
- za udział w konkursach (prace plastyczne),

- za przygotowanie dekoracji (np. do pracowni).

W przypadku przejścia na nauczanie zdalne, uczeń przesyła zdjęcia (skany) wykonanych samodzielnie prac plastycznych w ustalonych przez nauczyciela terminie. Otrzymuje informację zwrotną potwierdzającą dostarczenie pracy.

Sposoby i formy motywowania uczniów do aktywnego uczenia się i wspierania w trudnych sytuacjach

- Wydłużenie czasu na wykonanie zadania plastycznego.
- Dodatkowe motywowanie ucznia utwierdzające go, że jego działania są właściwe nawet przy najmniejszych udanych próbach pozytywnie wykonanego zadania. Budowanie przeświadczenia ucznia do podniesienia wartości jego samooceny.
 - Nagradzanie najdrobniejszych sukcesów, aktywności ucznia w formie pochwały, dodatkowych ocen, plusów.
 - Pomoc, wsparcie w wykonywaniu zadania, gdy uczeń ma kłopoty i zniechęca się.
 - Podanie dodatkowego ćwiczenia stymulującego jego rozwój manualny, w zależności od indywidualnych potrzeb ucznia.
 - Stosowanie pomocy koleżeńskiej innych uczniów.
 - Zachęcania ucznia do wypowiedzi na temat jego prac (np. Co twoim zdaniem najlepiej udało ci się w pracy osiągnąć? Co ci się podoba? Jaką technikę plastyczną lubisz najbardziej?).